

BALLAKE' SISSOKO BIOGRAFIA

Ballake Sissoko è uno dei più grandi suonatori di kora.

Djelimoussa "Ballake" Sissoko viene dal Mali ed è un custode della tradizione, uno scrigno contenente i tesori della storia e della cultura mandengue. Appartiene infatti ad una famiglia di griot, ed è tra i più grandi interpreti della kora del suo paese.

La kora, mitica arpa a 21 corde capace di produrre una musica tra le più belle e sofisticate dell'Africa, è probabilmente il più recente tra i cordofoni usati dai djeli mandengue: la sua comparsa dovrebbe infatti risalire alla fine del XVIII° secolo, nella regione che oggi comprende il Gambia, la Casamance (Senegal) e la Guinea Bissau.

Ballaké Sissoko è figlio di Djelimady Sissoko, grande maestro della kora mandinga, nella cui scuola iniziò a studiare lo strumento fin da bambino; suona nel prestigioso Ensemble Instrumental National du Mali e accompagna vari cantanti maliani, prima di giungere sulla scena internazionale grazie alle collaborazioni con Toumani Diabate in New Ancient String e Taj Mahal nel progetto Kulanjan. Strumentista di straordinario talento, Sissoko si ispira alla tradizione, forgiando uno stile personale ed innovativo sempre aperto a nuove esperienze musicali.

La caratteristica principale della musica di Ballake Sissoko è la sua spiritualità, che emerge nella sua delicata purezza soprattutto nei set più intimi.