



**PRESS RELEASE**

## **Nel mondo delle Fate**

Chi non ha incontrato il volto di una fata nelle proprie fantasie?

Chi non ha chiesto ad una fata di incontrare l'amore o il principe azzurro?

Chi non ha mai desiderato avere una bacchetta magica per trasformare il mondo?

Sei mai entrato in una casa in cui l'arte, i sentimenti delle fate, la magia e i sogni si uniscono per dar forma al destino di queste giovani donne dall'animo sognante in cerca di una felicità magica?

Tony Ward Haute Couture sembra essere il tempio di quelle gioiose anime, dove le fate si aggirano tra i tessuti e con le loro bacchette magiche sfiorano gli abiti scintillanti, ripercorrendo tutte le nuances dei mille colori dall'alba a quelle del tramonto. Il risultato sono... meravigliose creazioni, opere d'arte uniche: giacche, gonne, un patchwork composto da 500 fino a 3000 tessuti accuratamente lavorati che raccontano la storia immaginaria di queste creature da sogno.

Vaporosi abiti bianchi, rosa, blu, lilla, giallo pallido, beige e neri trovano una magica ispirazione dal contrasto tra il giorno e la notte, tra il sogno e la realtà...

Tony Ward, con le sue mani fatate, immagina di vestire ognuna di queste giovani donne come gli Elfi dei boschi. Ma non tutti gli elfi sono uguali. Nel magico mondo dell'evanescente, tutti hanno un tratto distintivo, ognuno vanta un carattere e una missione speciale.

La donna fatata di Tony Ward è una giovane donna nel suo abito rosa pallido al suo primo ballo, è anche una donna bella, matura e desiderabile oppure una donna d'affari in tailleur dal potere magico.

La passerella Haute Couture di Tony Ward vuole rispondere alle aspettative di queste giovani donne: grazie al tocco magico delle sue mani e ai tessuti che ha creato personalmente è riuscito a trasformare la realtà in un sogno.

*Ufficio Stampa TONY WARD Haute Couture:  
Rari Comunicazione*

[ufficiostampa@raricomunicazione.it](mailto:ufficiostampa@raricomunicazione.it)

Tel. +39.02.89786108-09 – Fax +39.02.89786107 - +39.346.3676683