

Al Guido Reni District

Boldini per la caccia il bambù di Cimini trasgressivo Brognano



English Creazione di Boldini



Tosta La donna di Brognano



Bambù Marianna Cimini

■ Sembrano usciti da certi quadri che raccontano la campagna inglese del secolo scorso, gli abiti dell'autunno-inverno 17-18 di **Greta Boldini**. Le prime uscite, con gli impermeabili foderati in tartan e i colletti in velluto, ricordano le scene di caccia, quando gli uomini, dal cui guardaroba sono presi in prestito i capispalla, uscivano per i boschi con le galosce ai piedi, mentre le donne aspettavano a casa strette in candidi grembiuli. L'atmosfera, si fa intensa via via che si avvicendano gli abiti corti e lunghi e le gonne plissettate dai ricchi tessuti: sete, tulle ricamati, crepe, pizzo e chiffon tinti in verde o in arancio. Il designer, **Alexander Flagella**, ha dato il via così alla nuova edizione di **Altaroma**. Finalista nel 2013 di "Who is in Next?", il brand ha poi passato il testimone a **Marianna Cimini**, anche lei lanciata dal contest, che si è esibita in una collezione dedicata quasi interamente al bambù, motivo decorativo di completi e abitini. Più trasgressiva e tosta, con il berretto calato sulla testa e le t-shirt che gridano hot couture, è invece la donna di **Brognano**, vincitore nel 2016. Le ossa se le è fatte da Valli e Dolce&Gabbana, e se ne respira il know how fin sulla passerella.

Don. Per.

© RIPRODUZIONE RISERVATA