

I segreti della couture Creativi contemporanei in un percorso tra video, fotografie e creazioni

Dalle scarpe agli arazzi, lo «Studio» degli artigiani



In mostra The secret of couture

■ Quanto conta l'impegno di certi artigiani che lavorano nella moda per la riuscita di una collezione? L'argomento è caro ad "A.I.", format di successo di **Altaroma** che da anni indaga nel dietro le quinte del settore, per raccontare le abilità delle persone che operano lontano dai riflettori per il trionfo di un marchio. Nell'edizione corrente l'Artisanal Intelligence della rassegna, ha accolto in uno "Studio" arazzi e antiche tecniche di stampa dei tessuti, ma anche scarpe, vestiti, le borse di Forms Studio e Solipsi e una serie di accessori fusi, nella visione d'insieme, con le crome delle tessiture intricate de-



Studio La rassegna di A. I.

gli "abiti da parete". In fondo, il lavoro paziente degli artigiani è parte integrante della vita di un marchio quanto l'estro di uno stilista. Per questo, "The Secrets of Couture", progetto di **Silvia Venturini Fendi** al suo secondo capitolo, ha acceso i riflettori sui segreti dell'alta moda e sulla rielaborazione contemporanea del lusso con l'installazione del fotografo americano **Jeff Bark**, che tra video e abiti in mostra, ha raccontato 4 creativi contemporanei: **Hussein Bazaza**, **Antonio Grimaldi**, **Krikor Jambotian** e **Aouadi Paris**.

Donatella Perrone

© RIPRODUZIONE RISERVATA