

## TREND DAL MONDO

DI FEDERICO POLETTI

([HTTP://TREND-DAL-MONDO-D.BLOGAUTORE.REPUBBLICA.IT/](http://trend-dal-mondo-d.blogautore.repubblica.it/))

19 LUGLIO 2017

### Roma, scena glamour e sopra le righe della couture

A cura di Enrico Maria Albamonte

Roma lupa o vestale? Diceva Pier Paolo Pasolini rivolgendosi ad Anna Magnani simbolo di questa 'città di illusioni' come la definiva Gore Vidal, una città che ti intossica se ci vivi ma che ti immerge nello straordinario. È questo lo scenario di una creatività contaminata fra le discussioni al Bar della Pace e il glamour matronale delle dame patrizie romane, bellissime e ineffabili che hanno ispirato l'estetica di Giambattista Valli, innamorato un po' deluso di Roma dove però ha mosso i primi passi da Fendi e Capucci per poi mettere radici a Parigi da Ungaro. "Roma è un melting pot originario e originale, la metropoli contemporanea prima del concetto stesso di metropoli. È la megalopoli con tremila anni di storia, tutti ancora in vista. In questo senso, è il monumento vivo e pulsante alla più ancestrale contemporaneità. Roma è dunque la sede perfetta per cullare la generazione di nuovi creativi in embrione e proporsi di raccontare la bruciante contemporaneità del fare moda inteso come produzione di immagini e pensiero attraverso i vestiti. Ma anche di raccontare la storia di quanti questa generazione la hanno preceduta", ha dichiarato **Silvia Venturini Fendi**, presidente di Altaroma, manifestazione che due volte l'anno, grazie al supporto dei soci, continua a sopravvivere, portando in scena fascino e bellezza nella capitale fra moda, cinema e arti visive con le sfilate alta moda autunno-inverno 2017-18.

Si potrebbe definire 'guardiano del faro' e ultimo depositario dei segreti dell'alta moda romana **Renato Balestra** che ha presentato una collezione essenziale e decorativa dove stilizzati preziosismi in velluto giallo danno profondità e spessore al nero assoluto, esaltato come un nuovo nero. "Era tanto che non lo facevo, mi mancava", ha detto il couturier che a novembre sfilerà a Dubai e piace molto alle principesse arabe ma anche a quelle moderne o che vogliono sentirsi tali. È una suggestiva donna uccello, vestita di pizzo Chantilly e raso matelassé quella enfatizzata da **Sylvio Giardina**, mentre il libanese **Rani Zakhem** inonda di luce delle stelle del firmamento le sue creazioni scenografiche fra le quali un abito da sposa molto imponente. Suntuose le creazioni già viste sulle passerelle di Parigi di **Antonio Grimaldi** che ha pensato a Mona Bismark e alla magia dei diamanti intarsiati e poi ricamati per aprire il suo atelier in Palazzo Besso in Largo Argentina. Qualcuno sceglie di ambientare le sue performance statiche in gallerie d'arte: è il caso di **Gianni Molaro** che presenta donne fiore coperte di foglie d'agave color oro che si fondono con i fenicotteri rosa, ma anche di **Filippo Laterza**, che viene dal mondo del childrenswear - lavora con Stefano Cavalleri ex Pinco Pallino - che attinge all'universo fauve dando vita a creazioni morbide e trasformiste dai colori pastello dove la cappa, aperta, diventa un abito intero. Prodezze architettoniche come onde e motivi astratti regnano nei modelli di **Sabrina Persechino**.

### Chi sono



Un team di trend setter, giornalisti, blogger e appassionati di stile, sotto la guida di Federico Poletti, talent scout e globe trotter instancabile, alla ricerca di nuove tendenze in giro per il mondo. Dalle fashion capital fino ai paesi più insoliti un dato è certo: la moda non ha confini. Scopriamoli insieme.

[@fedepoletti](https://twitter.com/fedepoletti)

### Cerca nel blog

Cerca



### Articoli recenti