

Tra gli appuntamenti il tributo a Balestra, il debutto italiano del libanese Robert Abi Nader, Creative District e Who is on Next?

Altaroma al via, eventi e sfilate tra i set di Cinecittà

Donatella Perrone

■ Al via la nuova edizione di **Altaroma**, che per l'imminente appuntamento ha scelto una location prestigiosa che farà da quartier generale alla quattro giorni di eventi e sfilate capitolina. Da oggi quindi, grazie alla collaborazione con Istituto Luce, gli studi cinematografici di Cinecittà accoglieranno la rassegna aprendo set e teatri al fashion world.

Tra gli appuntamenti da non perdere «Tribute to Renato Balestra», l'omaggio allo stilista romano che si terrà stasera tra le quinte del set dell'Antica Roma e il debutto italiano di Robert Abi Nader. Il couturier libanese tra i più apprezzati sulla scena francese presen-

terà tra le mura della biblioteca Casanatese la sua Mimo collection domani in prima serata.

Fiore all'occhiello di questa edizione anche il documentario «La moda proibita - Roberto Capucci e il futuro dell'alta moda» di Ottavio Rosati, che sarà proiettato oggi in anteprima mondiale nella Sala Fellini degli Studi di Cinecittà. Consolidando il suo ruolo di fucina di talenti, la manifestazione nel corso del lungo weekend patinato lascerà ampio spazio ai giovani. Quelli di «Who is on Next?» si contenderanno il podio del contest sabato sera, mentre domenica i riflettori saranno puntati sugli studenti delle accademie. Sono giovani, ma con un percorso già avviato, anche i sei designer coinvolti nella

quarta edizione di «Creative District», progetto di Antonio Falanga e Grazia Marino, che porteranno oggi al Chiostro dell'Angelicum quadri moda ad alto tasso glamour. Altre nuove leve del fashion system presenteranno le loro creazioni nel corso di Showcase, progetto di **Altaroma** e ICE Agenzia, che schiererà circa 60 nomi tra cui Aroma 30, Tiziano Guardini e la jewel designer Gaia Caramazza. Imperdibili anche il talk «Roman Romance», con Marco De Vincenzo, la mostra «Iconoclasti - lo stile di Raffaella Carrà nell'opera di costumisti e stilisti» a cura di Fabiana Giacomotti, e il progetto «A.I. - Reaction», campo base per artigiani tecnologici, aperto fino a sabato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

