

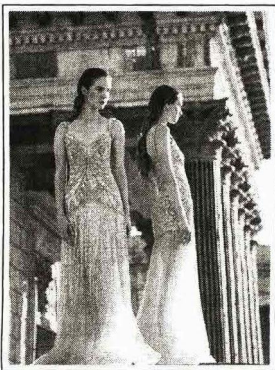
Una sfilata a Cinecittà per celebrare Balestra l'ultimo re di Roma

■■■ DANIELA MASTROMATTEI

■■■ Renato Balestra, l'ultimo re di Roma («la bellezza è il primo biglietto da visita, ma è assente se mancano armonia ed eleganza»), stilista dell'alta moda italiana che ha vestito regine e principesse, attrici hollywoodiane e mogli di dittori, viene celebrato in pompamagna da **AltaRoma** con una sfilata a Cinecittà.

Una passerella tributo - con settanta *outfit* che riassumono l'eleganza dello stilista triestino, una laurea in ingegneria, adottato dalla Capitale 60 anni fa - alla maison fondata a Roma dallo stesso designer. Un *defilé* che porta l'*haute couture* di Balestra tra le colonne dei templi dello scenario dell'antica Roma, dove sono stati girati tanti kolossal, da *Cleopatra* a *Ben Hur*, dal *Paziente inglese* fino a *The passion* di Mel Gibson. Con lo sfondo mozzafiato dell'ingresso del Senato, del tempio di Giove, della basilica Giulia, tra colonne, bassorilievi, statue, e la pavimentazione della via Sacra sullo sfondo.

In passerella i pezzi forti dello stilista, quelli che hanno fatto la storia: dal primo abito del 1961, anno della fondazione dell'atelier in via Gregoriana, «il mio talismano, lo custodisco gelosamente, perché rappresenta il mio esordio, ogni volta che lo vedo mi emozionano un po'», fino a quello che chiude il *defilé*, un vestito da gran sera «omaggio a Roma» entrambi Blu Balestra, colore distintivo della maison. «Quello dello stilista è un mestiere che coinvolge tutti sensi e



La sfilata in omaggio a Renato Balestra

che richiede una dedizione assoluta. Quando ho iniziato, tanti anni fa, non avevo idea di come si disegnasse un figurino, dipingevo dei veri e propri quadri, per questo mi sono sempre immaginato di creare degli abiti come se dipingessi con le stoffe», ha spiegato Balestra. Per questo ha sempre creato delle autentiche opere d'arte. Ed è il motivo per il quale sono state annunciate durante la presentazione di **AltaRoma** delle importanti iniziative: l'avvio del progetto di una fondazione e l'ingresso della maison nell'Archivio della moda del 900 del Mibact.

Con Renato Balestra si è aperta la prima giornata di **AltaRoma**, alla presenza della stilista, Silvia **Venturini Fendi**, presidente della kermesse capitolina e di Monica Grossi della Soprintendenza archivistica e bibliografica del Mibact (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo) che ha definito «Balestra il genio e la tradizione, che dimostra ancora una volta come il genio si nutra delle esperienze del passato».

Ed è Cinecittà, set di film storici, ad ospitare le sfilate di **AltaRoma** fino al primo luglio. La capitale diventa una vetrina e un trampolino di lancio per gli stilisti in erba. E come dice Alberto Bonisoli, neo ministro dei Beni Culturali, «Roma non è una città come le altre, deve avere un'attenzione particolare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

