

Capsule e bustier ultime passerelle con i giovani stilisti

La Shahrazad di Miahatami, marchio disegnato dalla stilista iraniana Narguess Hatami e i 60 marchi di Showcase selezionati da **AltaRoma** e Ice agenzia. E ancora. La sfilata

“Immaginifica” di Francesca Ceccon, fondatrice del brand Moi Multiple e finalista nel 2009 del concorso Who Is On Next? e la capsule in bianco e nero di Italo Marseglia che ha scelto per presentarle una performance teatrale con la regia di Rossano Giuppa. Negli Studios di Cinecittà, ultimi scampoli di passerelle di **AltaRoma**, manifestazione sempre più a caccia di nuovi talenti e stilisti da lanciare nel mondo della moda. Un'edizione ristretta questa, in calendario a cavallo del Ponte dei San Pietro e Paolo e decentrata rispetto alle location scelte negli anni passati. Ma che ha visto la “passerella tributo” al couturier Renato Balestra, tanti lavori di scuole e accademie e qualche sparuto défilé di stilista già affermato. Come quello di Sabrina Persechino che ha presentato la sua collezione Optical dando il via alle sfilate. Oggi, ultimo giorno, aprirà le porte alla moda anche una banca. La filiale di Banca Intesa San Paolo in via del Corso. In scena le creazioni della stilista Jenny Monteiro che farà parte della collettiva Next Trend. Passerella stasera anche nella sede dell'ambasciata indonesiana in via Piemonte. “Summer Fashion-Appunti di Couture” il titolo dell'evento a cura dell'Accademia Koefia e frutto del lavoro creativo degli studenti. Trentasei outfit che giocheranno principalmente con tre caposaldi dell'abbigliamento: il pantalone, il bustier e la camicia. Nei saloni e i giardini dell'ambasciata ci sarà anche l'esposizione delle “Tele Couture” e dei “Moulages” drappeggiati a mano e realizzati con i batik e altri tessuti tradizionali dell'Indonesia.

– **alessandra paolini.**