

# Parco del Colosseo, le divise del personale disegnate dagli studenti delle accademie

di **Flavia Fiorentino**

Saranno gli studenti delle accademie di moda a disegnare le divise degli addetti al Parco archeologico del Colosseo. Questa mattina, primo giorno di [taRoma](#) l'appun-

tamento con la creatività al via quest'anno negli Studi di Cinecittà, verrà presentato un protocollo d'intesa tra il Parco e la società consortile che organizza eventi di moda nella Capitale. All'evento, dove sa-

ranno forniti i dettagli del bando «Vesti il Parco archeologico del Colosseo», intervengono il ministro dei Beni culturali, Alberto Bonisoli, la direttrice del Parco del Colosseo, Alfonsina Russo, la presi-

dente di [taRoma](#) Silvia Fendi, l'assessore regionale allo Sviluppo economico, Gian Paolo Manzella, e il presidente della Camera di Commercio, Lorenzo Tagliavanti.

continua a pagina 4

## AltaRoma

### I futuri stilisti firmano le divise per il Colosseo

SEGUE DALLA PRIMA

Molti gli eventi della prima giornata di [taRoma](#) che seguiranno la presentazione del bando «Vesti il parco archeologico del Colosseo» rivolto alle scuole di moda. Al Maxxi il direttore creativo di Fendi, Marco De Vincenzo, parlerà del suo percorso attraverso le accademie e le maison di alta moda raccontando cosa significhi, per un

designer, poter lavorare immersi nel patrimonio storico-artistico della capitale. A Cinecittà, invece, in anteprima mondiale nella Sala Fellini, il documentario «La moda proibita, Roberto Capucci e il futuro dell'alta moda» di Ottavio Rosati, alla presenza dello stilista, uomo geniale e convinto che «chi è nella moda, è già fuori moda». Stasera anche un «tributo» alla carriera di Renato Balestra

che sfilerà sul set dell'antica Roma.

Attesa per l'inaugurazione al Teatro Uno della mostra «Iconoclasti - lo stile di Raffaella Carrà» a cura di Fabiana Giacomotti: simbologie e segni nascosti in abiti, accessori, oggetti e foto della star più longeva della Tv. E i disegni, i bozzetti di costumisti televisivi e cinematografici come

Enrico Rufini, Corrado Colabucci, Luca Sabatelli, Gabriele Meyer.

Ieri sera pre-opening della kermesse con la sfilata «Optical» dell'architetto-designer Sabrina Persechino al Palazzo delle Esposizioni: una collezione dai volumi laserati e fessurati mentre le maglie sono metalliche e elettroscaldate, proprie della tecnica cantieristica.

**Flavia Fiorentino**

© RIPRODUZIONE RISERVATA