

# AltaRoma, la moda che fa spettacolo

Valentina Aulenta

Moda e cinema, il connubio inossidabile, torna protagonista di **AltaRoma** (fino al 01/07). Le sfilate della kermesse modaiola più attesa della capitale quest'anno avranno, infatti, come cornice d'elezione Cinecittà i cui storici teatri 10 e 12, tanto cari a registi come Federico Fellini, Luchino Visconti, Martin Scorsese e Francis Ford Coppola ospiteranno le creazioni dei talentuosi stilisti provenienti da tutto il mondo. Novità è la parola d'ordine. Riflettori punta-

ti, dunque, sui giovani talenti forieri di idee suggestive e seducenti. In passerella si avvicenderanno le collezioni di Maria Lamanna, Cardillo Design, Nico Giani, Mihatami, Michele Chiocciolini, Gaetano Pollice, Federica Tosi, Sylvio Giardina e Marco Proietti. Rossano Giuppa curerà la regia di *Anna Cappelli adora i Baustelle* rappresentazione che fonde moda e teatro, nella quale si incastona la capsule di camicie firmate Italo Marseglia. Spazio anche alla mostra *Iconoclasti* che celebra Raffaella Carrà con abiti, accessori, oggetti e foto. E

poi le scuole e le accademie tra le quali spicca l'Accademia Koefia, da sempre tra le istituzioni sartoriali più autorevoli del panorama internazionale che quest'anno, nei giardini dell'Ambasciata d'Indonesia, propone Summer Fashion- Appunti di Couture. In programma anche la quattordicesima edizione del concorso di scouting *Who is on the next?*, la presentazione di un docu-film su Roberto Capucci e un tributo al decano dell'Alta Moda italiana Renato Balestra nel set dell'antica Roma di Cinecittà.

riproduzione riservata ®

## Robert Abi Nader rivoluzione donna

Robert Abi Nader, uno dei principali designer libanesi presente da anni nel calendario parigino dell'haute couture, sarà uno dei nomi più autorevoli di **AltaRoma**. Per la prima volta in Italia, presenterà domani alle 20 nella prestigiosa Biblioteca Casanatense, la Mimo Collection F/W 2018-19. In passerella la collezione in quarantacinque abiti, combinata da colori brillanti rosa acceso, bianco puro, avorio, aqua blue ed in riflesso la rappresentazione della stagione che delinea le dominanti della collezione stessa in rouge, nero e bagliori dorati. Lo



show, diretto e prodotto da Giovambattista Scuticchio Foderaro, raggiungerà il suo culmine nel gran finale, con l'abito da sposa reale, sintesi creativa degli incantevoli modelli da sposa che caratterizzano lo stile di Robert Abi Nader.